

**Карта пооперационного контроля к практической работе
«Моделирование фартука»**

7 класс

| № п/п | Критерии оценки | баллы | баллы |
|-------|--|-------|-------|
| 1 | Организация рабочего места | 3 | |
| 2 | Изменение лекала нагрудника по эскизу и описанию модели | 3 | |
| 3 | Изменение лекала нижней части по эскизу и описанию модели | 3 | |
| 4 | Изменение лекала карманов и нижней части по эскизу и описанию модели | 3 | |
| 5 | Оформление мягких складок | 6 | |
| 6 | Нанесение названий деталей выкройки | 2 | |
| 7 | Выполнение полного комплекта деталей | 2 | |
| 8 | Название деталей | 2 | |
| 9 | Количество деталей | 2 | |
| 10 | Направление долевой нити деталей | 3 | |
| 11 | Сгибы тканей | 3 | |
| 12 | Припуски на обработку срезов | 3 | |
| 13 | Аккуратность выполнения моделирования из цветной бумаги | 5 | |
| | Итого | 40 | |

**Карта пооперационного контроля к практической работе
«Обработка встречной складки»**

8 -9 класс

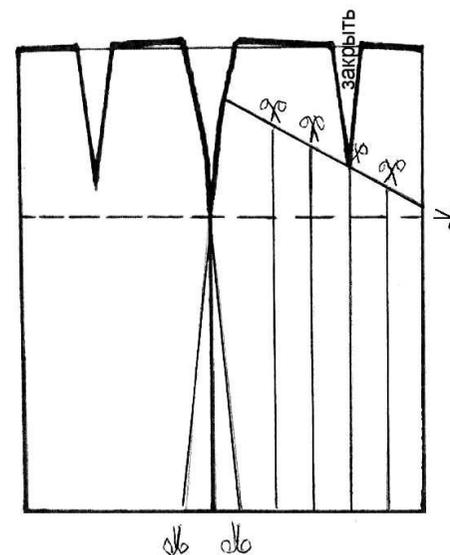
| № п/п | Критерии оценки | баллы | баллы |
|-------|---|-------|-------|
| 1. | Определение лицевой стороны ткани (да/нет) | 1 | |
| 2. | Ширина подгибки шва 15 ± 1 мм | 2 | |
| 3. | Ширина шва от обработанного среза детали 3 ± 1 мм | 2 | |
| 4. | Наличие закрепок на концах шва вподгибку (да/нет) | 1 | |
| 5. | ВТО шва вподгибку (да/нет) | 1 | |
| 6. | Глубина складки 120 ± 5 мм | 2 | |
| 7. | Длина стачного шва складки 100 ± 2 мм | 1 | |
| 8. | Наличие закрепок на концах шва стачивания (да/нет) | 1 | |
| 9. | Наметочные стежки удалены (да/нет) | 1 | |
| 10. | Симметричность складки ± 2 мм | 1 | |
| 11. | Равномерность ширины складки ± 2 мм | 1 | |
| 12. | Складка приутюжена с изнаночной стороны (да/нет) | 1 | |
| 13. | Ширина отделочного шва 6 ± 1 мм | 1 | |
| 14. | ВТО готовой детали (да/нет) | 1 | |
| 15. | Соблюдение безопасных приемов труда (да/нет) | 1 | |
| | Итого | 20 | |

Карта пооперационного контроля к практическому заданию по моделированию юбки

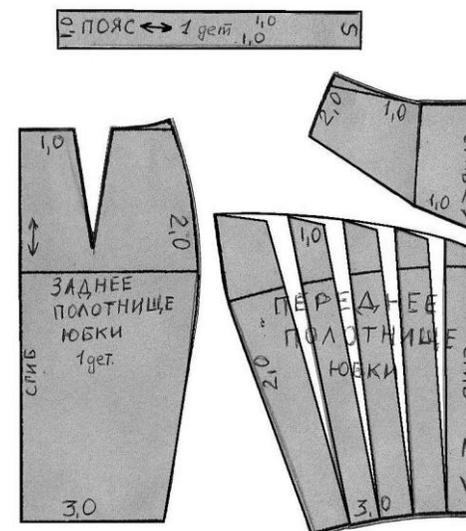
9 класс

| № п/п | Критерии контроля | Баллы |
|-------|--|-------|
| 1. | Нанесение линий фасона и необходимых надписей на основу чертежа: | |
| | • линии низа | 1 |
| | • по линии кокетки | 1 |
| | • по переднему полотнищу | 2 |
| 2. | Нанесение линий моделирования на изображение на цветной бумаге: | |
| | • линии низа | 1 |
| | • по линии кокетки | 1 |
| | • по переднему полотнищу | 2 |
| 3. | Подготовка выкройки к раскрою | |
| | • названия деталей | 2 |
| | • количества деталей | 2 |
| | • направления долевой нити | 2 |
| | • припусков на швы | 2 |
| | • линий сгибов | 2 |
| | • контур полученной выкройки | 1 |
| 4. | Вырезание выкройки по контуру и приклеивание в графу «Результат моделирования» | 1 |
| | Итого | 20 |

Нанесение линий фасона



Результат моделирования



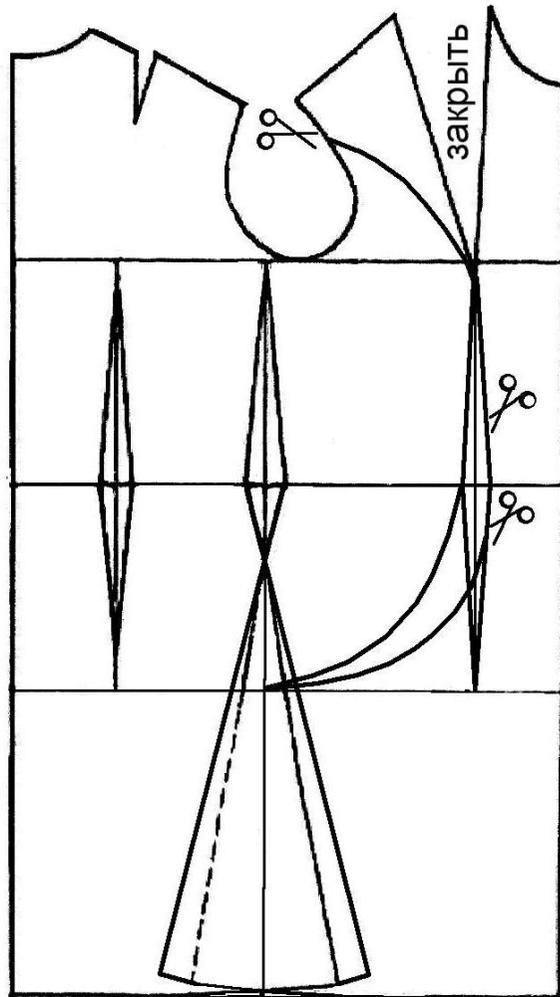
**Карта пооперационного контроля к практическому заданию
«Обработка декоративной детали – паты»
10-11 класс**

| № п/п | Критерии контроля | Баллы |
|-------|---|-------|
| 1 | Правильная организация рабочего места, наличие формы (да/нет) | 1 |
| 2 | Симметричность разметки фигурного конца паты (да/нет) | 2 |
| 3 | Ширина паты по всей длине одинакова (да/нет) | 2 |
| 4 | Качество высеченных и выправленных углов (да/нет) | 2 |
| 5 | Ширина отделочной строчки по всему периметру одинакова (7-10) ±1 мм | 3 |
| 6 | Правильная разметка паты на основной детали (да/нет) | 1 |
| 7 | Качество отделочных параллельных строчек (да/нет) | 3 |
| 8 | Наличие закрепок, их оптимальная длина (5-7) ±1 мм | 2 |
| 9 | Нити временного назначения удалены (да/нет) | 1 |
| 10 | Качество крепления пуговицы (да/нет) | 1 |
| 11 | Качество ВТО на всех этапах (да/нет) | 1 |
| 12 | Соблюдение безопасных приемов труда (да/нет) | 1 |
| 13 | Итого | 20 |

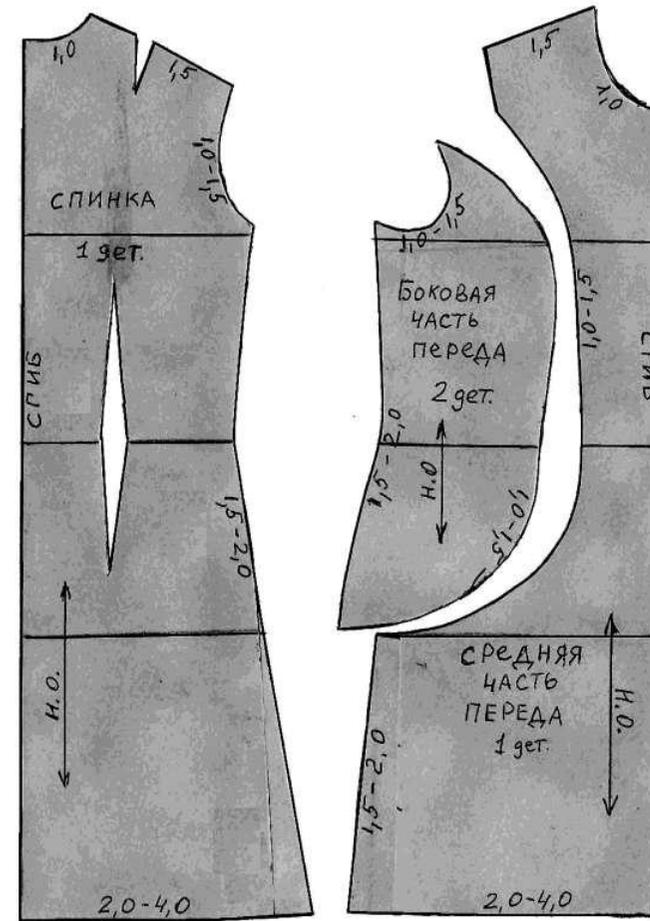
**Карта пооперационного контроля
к практическому заданию по моделированию плечевого изделия
10-11 класса**

| № п/п | Критерии контроля | Баллы |
|-------|--|-------|
| 1 | Нанесение линий фасона и необходимых надписей на основу чертежа: | |
| | • по линии горловины | 1 |
| | • по линии рельефа | 2 |
| | • расширение по линии низа | 1 |
| 2 | Нанесение линий моделирования на изображение на цветной бумаге: | |
| | • по линии горловины | 1 |
| | • по линии рельефа | 2 |
| | • расширение по линии низа | 1 |
| 3 | Подготовка выкройки к раскрою | |
| | • названия деталей | 2 |
| | • количества деталей | 2 |
| | • направления долевой нити | 2 |
| | • припусков на швы | 2 |
| | • линий сгибов | 2 |
| | • контур полученной выкройки | 1 |
| 4 | Вырезание выкройки по контуру и приклеивание в графу «Результат моделирования» | 1 |
| | Итого: | 20 |

Нанесение линий фасона



Результат моделирования



Ответы на задания
 муниципального этапа ВОШ по технологии в номинации «Культура дома и
 декоративно прикладное творчество»
 в 2013-2014 уч. году

| 7 класс | | 8 - 9 класс | |
|---------|-------------------------------|-------------|--|
| 1 | 3 | 1 | а |
| 2 | 2 | 2 | 1-в, 2-а, 3-г, 4-б |
| 3 | 2 | 3 | б, в, г |
| 4 | 3 | 4 | 1-в, 2-а, 3-б, 4-а |
| 5 | 2 | 5 | 1,4,5 |
| 6 | 1 | 6 | свежее |
| 7 | 1 | 7 | Жиры, углеводы, мин. вещества, витамины и вода |
| 8 | 2 | 8 | б, г, д, е, ж |
| 9 | 1,4,6 | 9 | а, б, г, е |
| 10 | 3 | 10 | 2 |
| 11 | 1 | 11 | б |
| 12 | 2,4,6 | 12 | 1 – г, 2-д, 3-в, 4-б, 5-а |
| 13 | 1,3,4 | 13 | 1 |
| 14 | 1,3 | 14 | Б, в, г |
| 15 | Тамбурный | 15 | 1-б, 2-а, 3-в |
| 16 | 1 | 16 | 1 |
| 17 | 3 | 17 | а-1, б-3, в-1 |
| 18 | 3 | 18 | 2, 5 |
| 19 | 1,4 | 19 | б, в, г, е, ж |
| 20 | 2 | 20 | б |
| | | 21 | г |
| | | 22 | в |
| | | 23 | в |
| | | 24 | а |
| | | 25 | б,в |
| | Тесты – 20 баллов | 26 | а, в, г, д |
| | Моделирование – 20 баллов | 27 | г |
| | Практика – 20 баллов | 28 | г |
| | Творческий проект – 50 баллов | 29 | г |
| | Итого: 110 баллов | 30 | б |
| | | 31 | а, д |
| | | 32 | б |
| | | 33 | в |
| | | 34 | б |
| | | 35 | б |
| | | | Тесты – 35 баллов |
| | | | Моделирование – 20 баллов |
| | | | Практика – 20 баллов |
| | | | Творческий проект – 50 баллов |
| | | | Итого: 125 баллов |

Ответы на задания
 муниципального этапа ВОШ по технологии
 в номинации «Техника и техническое творчество»
 в 2013-2014 уч. году

| 10-11 класс | |
|-------------|--|
| 1 | в |
| 2 | а |
| 3 | г |
| 4 | в |
| 5 | в |
| 6 | б |
| 7 | б |
| 8 | Б, г, д, з |
| 9 | А, г, д |
| 10 | а |
| 11 | б |
| 12 | г |
| 13 | в |
| 14 | 1-б, 2-г, 3-в, 4-д, 5-а |
| 15 | Дрожжевое, песочное, слоенное, заварное, пресное, бисквитное |
| 16 | б |
| 17 | в |
| 18 | б |
| 19 | г |
| 20 | г |
| 21 | Чтобы не получить ожог |
| 22 | 1-в, 2-д, 3-е, 4-б, 5-ж, 6-г, 7-а |
| 23 | б |
| 24 | б |
| 25 | а |
| 26 | а |
| 27 | б |
| 28 | волан |
| 29 | 1-в, 2-б, 3-г, 4-а, |
| 30 | а |
| 31 | в |
| 32 | б |
| 33 | Человек-человек |
| 34 | в |
| 35 | г |
| | Тесты – 35 баллов |
| | Моделирование – 20 баллов |
| | Практика – 20 баллов |
| | Творческий проект – 50 баллов |
| | Итого: 125 баллов |

Критерии оценки творческих проектов на школьном и муниципальном этапах всероссийской олимпиады школьников по технологии

Для удобства подсчета результатов теоретического конкурса за каждый правильно выполненный тест участник конкурса получает один балл. Если тест выполнен неправильно или только частично - ноль баллов. Не следует ставить оценку в полбалла за тест, выполненный наполовину. Формулировка свободных ответов на контрольные вопросы и задания не обязательно должна точно совпадать с ответом, прилагаемым к заданию. Здесь правильность ответа должна оцениваться по общему смыслу и по ключевым словам.

| №, фамилия школьников и тема проекта | | | | |
|--|---|--|--|--|
| Оценка пояснительной записки проекта (до 10 баллов) | | | | |
| 1 | Общее оформление | | | |
| 2 | Актуальность. Обоснование проблемы и формулировка темы проекта | | | |
| 3 | Сбор информации по теме проекта. Анализа прототипов | | | |
| 4 | Анализ возможных идей. Выбор оптимальных идеи | | | |
| 5 | Выбор технологии изготовления изделия | | | |
| 6 | Экономическая и экологическая оценка будущего изделия и технологии его изготовления | | | |
| 7 | Разработка конструкторской документации, качество графики. | | | |
| 8 | Описание изготовления изделия | | | |
| 9 | Описание окончательного варианта изделия | | | |
| 10 | Эстетическая оценка выбранного варианта | | | |
| 11 | Экономическая и экологическая оценка готового изделия | | | |
| 12 | Реклама изделия | | | |
| Оценка изделия (до 25 баллов) | | | | |
| 1 | Оригинальность конструкции | | | |
| 2 | Качество изделия | | | |
| 3 | Соответствие изделия проекту | | | |
| 4 | Практическая значимость | | | |
| Оценка защиты проекта (до 15 баллов) | | | | |
| 1 | Формулировка проблемы и темы проекта | | | |
| 2 | Анализ прототипов и обоснование выбранной идеи | | | |
| 3 | Описание технологии изготовления изделия | | | |
| 4 | Четкость и ясность изложения | | | |
| 5 | Глубина знаний и эрудиция | | | |
| 6 | Время изложения | | | |
| 7 | Самооценка | | | |
| 8 | Ответы на вопросы | | | |
| Итого (до 50 баллов) | | | | |

Порядок проведения муниципального этапа в течение одного дня включает тестирование, выполнение практического задания обучающимися и презентацию идей проектов учащимися.